

Le jeune public découvre le chant lyrique



"Hänsel et Gretel" dans une version adaptée aux enfants. DDM

Pour l'association Graines d'Étoiles, c'était un pari. Celui de proposer au jeune public "Hänsel et Gretel" dans la version opéra d'Engelbert Humperdinck, c'est-à-dire de la musique romantique allemande du XIXe siècle.

Le spectacle s'est tenu dimanche 27 novembre à l'auditorium de Cahors. C'est la Cie Les Chants de Garonne, dont le metteur en scène est Emmanuel Gardeil, qui interprétait cette œuvre avec la volonté de la rendre accessible à tous grâce à une version raccourcie, une mise en scène inventive et des paroles en français adaptées au langage des enfants, tout en conservant la mélodie d'origine de l'opéra.

Ce moment fut l'occasion pour un public venu nombreux de découvrir le chant lyrique. Les voix chaleureuses et puissantes des chanteurs, Gaëlle Mallada (Gretel), Aurélie Fargues (Gretel), Christophe Crapez (La sorcière), étaient accompagnés par Emilie Véronèse, pianiste très virtuose pour interpréter la partition très exigeante et très imagée de cette musique.

La Dépêche du Midi, le 4 décembre 2022