

# "Battements de Chœurs", un enchantement



*Graines d'Etoiles Lot sur la scène de l'auditorium. DDM*

C'est devant un auditorium de Cahors plein à craquer, toutes générations, de 2 à 95 ans, confondues que Graines d'Etoiles Lot présentait dimanche 21 novembre tout un plateau d'une trentaine de futures étoiles du chant et du spectacle.

Suivant un conteur (le comédien et scénographe Fabrice Guérin) qui nous entraîne dans les pas d'un géant qui part de Naurouze et Carcassonne pour le tour du monde et soulève des montagnes, ce chœur de jeunes se retrouve dans différentes régions du monde du Japon à l'Afrique du Sud, du Pacifique à l'Estonie de l'Australie à Israël etc. pour y faire entendre les chants populaires et traditionnels de ces contrées, en langue originale, le tout ponctué de chants extraits du film "les Choristes" avec notamment le célèbre "vois ton chemin", mais aussi "caresses sur l'océan", "lueur d'été" "cerf-volant" etc.

Bien sûr, ils savent tout cela par cœur, ils chantent, ils dansent, ils battent les rythmes, ils font clignoter les lucioles, rien ne les arrête et c'est un véritable festival de trouvailles de mises en scène poétiques qui s'enchaînent sur un rythme endiablé et dans un ensemble parfait servi par un magnifique éclairage et accompagnés au piano par Philippe Yvron.

De quoi tenir en haleine tout le jeune public, très attentif qui réagissait à bon escient à tous les clins d'œil et traits d'humour.

Au-dessus de tout cela planent la recherche de la paix entre les peuples et la reconnaissance de l'autre, dans toute sa différence.

On devine un travail énorme d'apprentissages multiples pour ces jeunes artistes entourés de professionnels du spectacle pour la direction (François Terrieux), les arrangements musicaux (Cloé Pfeiffeir et Josep i Casanas), la mise scène (Hervé Carrère), les chorégraphies (Lamnia Montalvo), les costumes (Caroline Laroche), les décors (Philippe Pujo), mais sur scène on ne voit qu'un immense plaisir de chanter et de danser où chacun s'engage de tout son cœur avec enthousiasme.

Un enthousiasme communiqué au public qui sortait lentement et à regret après un bis éblouissant, mais ragaillardé par tant de fraîcheur et des étoiles d'émerveillement plein les yeux.