

# Cahors. Le Lyrico Cabaret a mis l'auditorium en joie



Une mise en scène loufoque et cinq chanteuses talentueuses ont fait de cette représentation un vrai bonheur pour le public.

Après cette longue interruption, le public qui se pressait dimanche à l'auditorium du Grand Cahors affichait un réel plaisir de renouer avec les rendez-vous de Graines d'Etoiles Lot.

Leur attente était vite comblée au rythme endiablé de ce spectacle de la compagnie Les Chants de Garonne. Il allait crescendo et enchaînait des airs, duos et ensembles des plus célèbres opéras (d'Offenbach, Bizet, Rossini, Mozart...) et opérettes (de Messager, Léhar, Hahn, Strauss...) ou comédies musicales (de Bernstein, Sondheim...) dans des mises en situation complètement décalées par rapport aux œuvres originales, mais parfaitement interprétés par les chanteuses. Leurs voix s'harmonisaient et faisaient sonner chaque note dans le plus pur respect de la partition, ajoutant encore au décalage loufoque du scénario imaginé par Emmanuel Gardeil.

Les cinq chanteuses Clémence Garcia, Lucile Rentz, Morgane Bertrand, Margot Fillol et Aurélie Fargues adoptent avec brio les différents styles de musique et les costumes les plus variés sur des pas de danse et des chorégraphies minutieusement réglées par Faustine Gardeil, tout en préservant la qualité parfaite du chant avec nuances et caractère. Le tout dans un beau décor bien servi par des éclairages très réactifs et bien ciblés.

Une fois de plus la mise en scène toujours aussi inventive et créative d'Emmanuel Gardeil, a su surprendre et réjouir le public, bien décidé à obtenir un bis à la fin du spectacle, avant d'accepter avec regrets que le rideau tombe. Un spectacle qui a vraiment transporté le public hors du temps pour un moment privilégié.

*La Dépêche du Midi, le 09/09/2021*