

# Pradines. Le public transporté dans une ambiance cabaret



- Le public de La Prade a été conquis par la prestation de Clémentine Decouture et de ses musiciens.

Dimanche 8 mars, à La Prade, avec de belles tables rondes, des petites bougies, des boissons offertes en début de concert, c'est une véritable ambiance cabaret qui était proposée par l'association Graines d'étoiles Lot, pour le concert "La Vie est un Grand Cabaret", en présence d'un public nombreux et des élus de Pradines et Cahors.

En cette Journée internationale des droits des femmes, la soprano Clémentine Decouture, accompagnée de ses "boys", Paul Montag au piano et Gauthier Herrman au violoncelle, se lançait dans un show endiablé où le récit de sa vie de femme et d'artiste s'illustrait en musique. Le menu vocal était très éclectique, de Kosma à Poulenc, Satie, Garland, Kander, Kurtweill mais aussi Gounot, Massenet et Offenbach... Clémentine Decouture ne manquait pas d'échanger quelques piques humoristiques et féministes avec ses musiciens et à raconter quelques anecdotes de sa propre vie avec ses essais artistiques, ses cours de chant, son statut d'artiste et sa recherche de l'homme idéal et de l'amour.

D'une spontanéité et d'une vivacité étourdissantes, en grande complicité avec le public, elle a enchaîné les récits et le chant. Sa technique vocale lui permet de passer avec aisance des vocalises lyriques aux airs de cabaret, le tout avec une diction parfaite.

Ses musiciens très talentueux ont réussi à tirer leur épingle du jeu par un accompagnement en harmonie parfaite et nuancée avec le chant. Ils sont parvenus aussi à captiver l'attention du public par un duo d'une sensibilité bouleversante sur un air de l'opéra "Samson et Dalila".

Après plus de deux heures de ce show, qui se terminait avec paillettes et explosions de confettis, c'est un public heureux qui repartait comblé par ce moment un peu hors du temps.

*La Dépêche du Midi, le 12/03/2020*