

Les Cata Divas, ou l'humour en musique



Jeanne Vallée (au piano), Céline Laborie et Cécile Piovan. / Photo DR

L'Auditorium du Grand Cahors s'est rempli et près de 300 personnes sont venues assister dimanche 30 décembre au concert de fête Les Cata Divas, proposé par le trio Amaryllis.

Un mélange de chant lyrique et d'humour, le spectacle dont le nom est inspiré d'une chanson de l'opéra Norma (1831) de Vincenzo Bellini, a été assuré notamment par deux membres du chœur du Capitole de Toulouse. Il était organisé par l'association Graines d'étoiles.

Au premier acte, la pianiste Jeanne Vallée n'hésite pas à chambrer sa partenaire scénique, la chanteuse soprano Céline Laborie.

«Tu peux te concentrer s'il te plaît ? C'est là le départ». Ce à quoi elle lui répond «Je ne fais que ça !».

Ces échanges pleins de complicité rythment le spectacle des Cata Divas qui n'oublie pas de provoquer également le public. «Cahors, c'est un village ?», lance Céline Laborie au moment d'énoncer des lieux de tournée. Le public était ensuite mis à contribution, lorsqu'un spectateur a été invité à monter sur scène aux côtés des artistes. Prochain rendez-vous à l'Auditorium le 31 mars avec «Le Cabaret d'Elsa», gagnant du concours tremplin scène lyrique 2018.

La Dépêche le 2 janvier 2019